

Regulamin rekrutacji do Prywatnej Szkoły Muzycznej I st. Cantilena w Szczecinie

Nauka w Prywatnej Szkole Muzycznej I st. Cantilena jest odpłatna. Wysokość czesnego ustala Dyrektor Szkoły.

Szczegółowe informacje – tel. 605 859 054, tel. 501 140 806

Prywatna Szkoła Muzyczna I st. Cantilena jest prywatną szkołą artystyczną z uprawnieniami publicznymi o sześcioletnim cyklu kształcenia. W szkole prowadzona jest nauka gry na następujących instrumentach:

1. fortepian;
2. skrzypce;
3. wiolonczela;
4. gitara;
5. flet poprzeczny;
6. klarnet;
7. saksofon;

Oprócz zajęć indywidualnych z instrumentu odbywają się zajęcia teoretyczne: kształcenie słuchu (kl.1-6), rytmika (kl.1-3), audycje muzyczne (kl.4-6), chór (kl.4-6).

Zasady rekrutacji do Prywatnej Szkoły Muzycznej I st. Cantilena:

- 1) O przyjęcie do klasy pierwszej prywatnej szkoły muzycznej I stopnia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat.
- 2) Możliwe jest przyjęcie kandydata, który w danym roku kalendarzowym ukończył 6 lat. W tym przypadku należy dołączyć opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej o dojrzałości szkolnej lub zaświadczenie z przedszkola o odbytym rocznym przygotowaniu przedszkolnym.
- 3) Rodzice/opiekunowie prawni kandydata składają wniosek o przyjęcie do szkoły.
- 4) Do wniosku rodzice/opiekunowie prawni kandydata dołączają zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
- 5) W przypadku braku możliwości przedłożenia ww. zaświadczenia terminowo rodzice kandydata/opiekunowie prawni informują dyrektora szkoły o przyczynie niedotrzymania terminu. Informacje składa się w postaci papierowej lub elektronicznej. Niezłożenie w terminie zaświadczenia jest równoznaczne z rezygnacją z kontynuowania nauki w szkole, do której uczeń został przyjęty.
- 6) Kwalifikowanie kandydatów do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia odbywa się na podstawie **badania przydatności**.

- 7) W celu przeprowadzenia badania przydatności, dyrektor szkoły powołuje Komisję Rekrutacyjną, zwaną dalej Komisją.
- 8) Po przeprowadzeniu badań przydatności, Komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów, którzy przystąpili do badania przydatności oraz uzyskaną przez nich punktację.
- 9) W terminie 7 dni od dnia zakończenia badania przydatności Komisja przedstawia do publicznej wiadomości listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły.
- 10) Dyrektor ogłasza ostateczną listę przyjętych kandydatów nie później niż do 5 sierpnia.
- 11) Decyzja Dyrektora jest ostateczna.
- 12) Dopuszcza się możliwość ubiegania się kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza. Dla ww. kandydata przeprowadza się **egzamin kwalifikacyjny**, mający na celu sprawdzenie poziomu umiejętności w zakresie przedmiotów realizowanych w szkolnym planie nauczania danej klasy.
- 13) Egzamin przeprowadza Komisja Kwalifikacyjna powołana przez dyrektora szkoły, zwana dalej Komisją. Dyrektor wyznacza skład Komisji, jej przewodniczącego oraz określa zadania członków Komisji.
- 14) Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego Komisja sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata.
- 15) Na podstawie wyników egzaminu kwalifikacyjnego oraz możliwości organizacyjnych dyrektor szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.

Badanie przydatności kandydatów do Prywatnej Szkoły Muzycznej I st. Cantilena.

- 1) Badanie przydatności kandydatów do klasy pierwszej polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na wskazanym we wniosku instrumencie.
- 2) Sprawdzenie uzdolnień muzycznych polega na indywidualnym badaniu każdego kandydata i ocenie według punktacji od 1 do 25.
- 3) Badanie przydatności przeprowadzane jest w formie testu praktyczno-sprawdzającego:
 - a) umiejętność śpiewania - zaprezentowanie dowolnej piosenki,
 - b) słuch muzyczny melodyczny - powtarzanie głosem zaśpiewanego lub zagranego przez nauczyciela dźwięku, interwału, krótkiego motywu melodycznego,
 - c) słuch muzyczny harmoniczny - wskazanie różnic pomiędzy trójdźwiękiem durowym i molowym (wesoły lub smutny) lub określenie ilości współbrzmiających dźwięków np. jeden lub więcej niż jeden dźwięk,
 - d) pamięć muzyczna - wskazanie różnic w prezentowanych melodiach lub powtórzenie głosem fragmentów melodii,
 - e) poczucie rytmu - wyklaskanie rytmu zaprezentowanego przez nauczyciela,
 - f) zdolności fizyczno-manualne pod kątem predyspozycji do gry na wybranym instrumencie.

- 4) Ostateczną ocenę badania przydatności stanowi średnia punktów ocen składowych w skali od 1-25 z testu praktycznego obejmującego:
 - umiejętność śpiewania (1-25 pkt.),
 - słuch muzyczny melodyczny (1-25 pkt.),
 - słuch muzyczny harmoniczny (1-25 pkt.),
 - pamięć muzyczną (1-25 pkt.),
 - poczucie rytmu (1-25 pkt.),
 - predyspozycje do gry na wybranym instrumencie (ocena opisowa)
- 5) Oceny składowe dla poszczególnych zadań testu praktycznego są średnią wszystkich ocen częściowych poszczególnych członków komisji
- 6) Ocena warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki na wybranym instrumencie ma charakter opisowy.
- 7) O zakwalifikowaniu kandydata do szkoły decyduje uzyskanie minimum 18 punktów z części praktycznej i pozytywnej oceny predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie.
- 8) W uzasadnionych przypadkach komisja może zaproponować kandydatowi inny instrument niż deklarowany, za wiedzą i zgodą pisemną rodziców/opiekunów prawnych kandydata.
- 9) Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie listy sporządzonej przez Komisję Rekrutacyjną.
- 10) Dyrektor Szkoły ogłosi listę przyjętych w terminie **nie później niż do 5 sierpnia.**
- 11) Decyzja Dyrektora Szkoły jest ostateczna